

קראו את הטקסט, וענו על השאלות שאחריו.

אינסטגרם: למה כולנו מרמים?

מעובד על פי "אינסטגרם- למה כולנו מרמים?", אור אלטרמן ברנע, אוקטובר 2015.



אינסטגרם: רשת לשיתוף תמונות וסרטוני וידאו קצרים, המאפשרת למשתמש לשתף אותם ברשתות חברתיות אחרות, ולעקוב אחר פוסטים של משתמשים אחרים. אינסטגרם שינתה את האופן בו דור שלם רגיל לראות תצלומים - בפורמט מרובע ובשימוש בפילטרים ובעיבודי תמונה מהירים, שמעניקים לתמונות נופך רטרו מעוצב ואופנתי. חשבונות האינסטגרם הפכו כיום למעין מדד חברתי ויותר מכך, לכלי פרסומי.

5

תינוק צורח שלא רוצה להירדם, ערימת כלים בכיור, הר כביסה בסלון, חדר שינה מבולגן - מראות שלא תמצאו באינסטגרם שלי, אבל קל לאתר באופן קבוע אצלי בבית. חדר ילדים עם צעצועים מעץ ובובות בעבודת יד, סלון עם עציצי ענק על הרצפה ותמונה של איל, אשה לבושה בגלבייה על רקע ים, ספר וכוס משקה - דברים שלא תמצאו אצלי בבית, אבל תמיד מופיעים לי בפיד כשאני באינסטגרם.

אז מה גורם לנו, האנשים הפשוטים, לעקוב באובססיביות אחרי חיים של אחרים שרק גורמים לנו להרגיש רע יותר עם עצמנו? התשובה פשוטה מאוד- הפנטזיה שהתמונות שלהם מוכרות לנו. בתמונות האנשים תמיד מושלמים, הפרצופים תמיד שמחים והבתים תמיד מסודרים ויפים. אין בהן את היומיום המתיש והמעיק, זה שרובנו חיים כל יום מחדש. יש בהן סטריליות, בחירה מוקפדת של פריטים, תכנון זווית צילום מחמיאה, גימור מושלם ותאורה טבעית שלעולם לא תהיה כמוה במזרח התיכון.

10

למי שצילם אותן היה מספיק זמן לארגן את הבית או לחשוב על מקום יפה לצילום, להתאפר ולסדר את השיער ולצלם אין ספור תמונות עד שתתקבל התמונה הרצויה. את הזמן הזה, שהושקע בתמונות האלה, אני הייתי שמחה לנצל להשלמת שעות שינה. אבל אלה לא רק המפורסמים שמוציאים לנו את העיניים. אלה יכולות להיות החברות הקרובות או החברות של החברות, שתמיד נראה כי הן חיות את החלום יותר ממני, מכירות מקומות סודיים וקסומים יותר ממני ונראות תמיד יותר טובות ומאושרות ממני.

15

21

איכשהו כולנו משתפים עם זה פעולה, תורמים את חלקנו למצג השווא, לאשליה האופטימית שבה כולנו כל הזמן נהנים להיות עם הילדים שלנו, יוצאים עם בני הזוג שלנו למסעדות מעודכנות, נופשים בצימרים מושלגים ולובשים בגדי מעצבים.

25

אשליית האינסטגרם עשויה לגרום להתקפי דיכאון: כולם נראים שמחים, עושים דברים מעניינים וכיפיים, ורק אתה תקוע בחיים שלך. ולכן, הרבה צעירים משווים את עצמם לאחרים, מגיעים למסקנה שהם שווים פחות מאחרים ונכנסים לסחרחורת של אובדן ערך עצמי, לחץ - ובסופו של דבר דיכאון. זו אשליה כמובן. הרי אנשים לא נהנים כל הזמן, הם רק מתעדים את הרגעים השמחים שלהם. אבל קצת קשה לזכור זאת כשכל מה שאתה רואה באינסטגרם הוא תמונות מאושרות של אנשים זורחים מאושר.

השאלות

1. מהי הטענה המרכזית של המאמר?

- בזכות האינסטגרם אנשים נהנים יותר ומאושרים יותר. ☐₁
- אנשים משווים את עצמם למשתמשים אחרים באינסטגרם. ☐₂
- אנשים מתעדים רק את הרגעים היפים שלהם וכך יוצרים אשליה של חיים זוהרים. ☐₃

2. תפקידה של הפסקה הראשונה (שורות 1-5) בטקסט הוא –

- להדגים. ☐₁
- להגדיר. ☐₂
- להשוות. ☐₃
- לנמק. ☐₄



3. בשורה 11 מופיעה המילה פנטזיה.

מה פירוש המילה?

- ☐₁ הצגה.
- ☐₂ חלום.
- ☐₃ משאלה.
- ☐₄ בקשה.

4. בשורה 11 כתוב שתמונות האינסטגרם מוכרות לנו פנטזיה.

הביאו דוגמה מהטקסט הממחישה את הפנטזיה.

5. מהי המטרה העיקרית של הכותבת בהבאת הסיפור האישי בפסקה השנייה?

- ☐₁ לספר לנו על המצב בשטח.
- ☐₂ להציג עדויות של אנשים.
- ☐₃ לחזק טענה שהיא מעלה.
- ☐₄ להביא דוגמה למקרה אמיתי.

6. רוב הטקסט כתוב בגוף ראשון (למשל "אני" "אנחנו"), ואילו הפסקה

האחרונה כתובה בגוף שני (למשל "אתה"). מדוע?



7. בשורה 27 כתוב: " הרי אנשים לא נהנים כל הזמן, הם רק מתעדים את הרגעים השמחים שלהם ".
באיזה מן הביטויים שלהלן אפשר להחליף את המילה הרי כך שתישמר משמעות המשפט?

- לכאורה ☐₁
לכן ☐₂
הלא ☐₃
לעיתים ☐₄

8. . כותרת הקטע מנוסחת כשאלה. מהי לדעתך התשובה לשאלה זו?

9. קראו את הפסקה הרביעית. מצאו בפסקה זו שני שמות פועל שונים

וציינו את שם הפעולה המתאים לכל שם פועל שבחרתם.

שם פועל	שם פעולה
לצלם (דוגמה)	צילום (דוגמה)

10. האם לדעתכם, הפסקה האחרונה מתאימה להיות פסקת הסיום?

נמקו את תשובתכם.

11. משימת כתיבה – אשליית האינסטגרם

באינסטגרם כולם נראים יפים, שמחים ומאושרים וכך היא גורמת לנו לחשוב ש"הדשא של השכן ירוק יותר". נוסף על כך, המרדף אחר התמונה המושלמת גורם לנו להתרכז בתיעוד האירועים והחוויית במקום בחוויה עצמה.

האם החשיפה הבלתי פוסקת לאינסטגרם גורמת לנו לחשוב שלאחרים יש חיים נוצצים וזהירים משלנו?

האם הדחף לתעד כל אירוע וחוויה פוגע בהנאה ובחוויה?

כתבו חיבור (טקסט) ובו הביעו את עמדתכם ביחס לשאלות אלו.

נמקו את דבריכם והביאו דוגמאות מעולמכם.

כתבו כ־15 שורות (כ־150 מילים).

[illegible]

קרא את המאמר ואת הקטע הנלווה וענה על כל השאלות

השתתפות ילדים בתוכניות ריאליטי

מאת: ספיר עופר, פסיכולוג קליני וחינוכי, אתר ת.ל.ס 2012

מאז ומתמיד ילדים גנבו את ההצגה. על אחת כמה וכמה אם הם יפים מוכשרים. כולנו זוכרים את שירלי טמפל, ברוק שילדס, דרו ברימור, מייקל ג'קסון ועוד ילדים מוכשרים רבים אחרים שכבשו את הבמה והמסך. אולם יש להבחין בין השתתפות ילדים כשחקנים בסרטים ובמחזות כחלק מהיצירה האמנותית, לבין תכניות ריאליטי, בה נחשף הילד כהוא עצמו.

תכניות הריאליטי הן תכניות שמתנהלות על פי פורמט ידוע מראש. הילדים המשתתפים בתכנית אינם שחקנים אלא ילדים "רגילים", כמו כל הילדים. בחלק מתוכניות אלה ההתרחשויות המתועדות ספונטאניות, בחלקן אפילו יש מעורבות של הקהל בקביעת המתרחש.

לטענת עורכי תכניות הריאליטי מטרתן לעשות רק "טוב" לילדים, האמנם?

משאת נפשם של ילדי ישראל בשנת 2012 היא 'להיות מפורסם'. החלום לזכות בתהילה ואולי לגרוף את הפרס הגדול נמצאים בראש פסגת שאיפותיהם. תכניות הריאליטי המשתתפות ילדים עושות שימוש רע בפנטזיה זו.

אנו חיים בעידן בו קיים טשטוש בגבולות ובהפרדות. טשטוש זה מעמיד את הילדים בפני סכנות של הצפה ובלבול. השתתפות הילדים במסגרת 'תחרות כישרונות' או במסגרת השתתפות משפחתית ('סופר נני', 'משפחה חורגת') פוגעת בפרטיותם ובהתפתחותם החברתית הטבעית.

החוקים במדינה מגנים בדרך כלל על ילדים מפני האפשרות של פגיעה בהם ואף מפחיתים מעונשם. הרעיון הוא כי שיקול הדעת של ילדים אינו זהה לזה של המבוגר, נפשם רכה ופגיעה והם זקוקים להגנה מיוחדת.



הילדים המשתתפים בתוכניות הריאליטי נחשפים באופן הכולל חשיפה של פרטים אישיים ומשפחתיים, לעיתים אף פרטים הנחשבים לפיקנטיים כמו רקע של שכול או סיפור גירושם כאוב של ההורים. למעשה הילדים נשאבים לסיטואציות רגישות מאוד מבלי שיש להם את היכולת האמתית לשקול ולהתנגד לכך.

הסכנה הנוספת שהילדים המשתתפים בתוכניות ריאליטי עומדים בפניה, היא הסכנה שבנפילה הקשה שלאחר התוכנית. תכנית המציאות יוצרת למעשה מציאות מדומה בה הכוכב חש במרכז וכל העיניים נשואות אליו, הכול אפשרי והוא זוכה לאהבה והתפעלות. עם תום התוכנית הילדים נוחתים חזרה לקרקע המציאות שבחיים האמתיים, והנחיתה יכולה להיות קשה מאד.

בנוסף הלחץ המופעל על הילדים והצורך לרצות, להיות ייצוגיים ולא לאכזב, מסכנים רגשית את הילדים ומעמידים מאותם בפני אתגרים לא מותאמים. חווית עולם הריאליטי היא חוויה מועצמת שלילדים, כמו גם למבוגרים רבים, אין מספיק כלים כדי להתמודד, להכיל ולעבד אותה.

1. א. באיזו שנה פורסם המאמר?

ב. איזה מידע ניתן להסיק מכך?

2. מה היא מטרת הכותב? בחר תשובה אחת נכונה

א. לתת מידע על תכניות הראליטי לילדים.

ב. לחוקק חוק נגד הפגיעה בילדים.

ג. לשכנע את הקוראים שתכניות הראליטי בהם משתתפים ילדים גורמות לילדים נזק.

ד. לתאר לקוראים את החוויה בהשתתפות בתכניות הראליטי.

3. מה ההבדל בין השתתפות ילדים במחזות וסרטים להשתתפותם בתכניות ראליטי?

4. חגית בת 9 והיא מאוד מוכשרת באפייה ובישול. חגית שמעה שבקיץ תחל תכנית

ראליטי בטלוויזיה "תחרות בישול ואפייה".

כתוב על-פי המאמר, איזה נזקים עלולים להיווצר לחגית אם תשתתף בתחרות זו? (שני נזקים בלבד)

5. שורה 10: "החלום לזכות בתהילה ואולי לגרוף את הפרס הגדול נמצאים בראש פסגת שאיפותיהם. תכניות הריאליטי המשתפות ילדים עושות שימוש רע בפנטזיה זו."

מצא בשורה 11 מילה נרדפת למילה פנטזיה: _____

6. שורה 10 : " ולטענת עורכי תכניות הראליטי מטרותן לעשות רק "טוב" לילדים."

מדוע הוסיף הכותב מירכאות למילה "טוב"

בחר תשובה אחת נכונה

א. מירכאות ציטוט

ב. המילה משמשת ביטוי

ג. משמעות הפוכה "סגי נהור"

ד. סלנג

7. יש הטוענים כי הילדים בבית, כמו אלו על המסך, עלולים להיפגע מצפייה בתכניות

ראליטי בהם מככבים ילדים.

האם אתם מסכימים עם טענה זו? נמקו את דבריכם

כתבו 3-5 שורות.

בכתיבתכם הקפידו על הניסוח,
על סימני הפיסוק, על כתיב נכון
ועל כתב-יד ברור.



8. לפניך קטע קצר, כתוב את המספרים במילים :

בכיתה ז לומדים (19) _____ תלמידים

ולחם (10) _____ שולחנות.

בכל יום לימודים (7) _____ שעות לימוד

ומשך ההפסקה (15) _____ דקות.

משימת הערכה לכיתה ז, על פי מיקוד הלמידה תשפ"א
עיבוד וכתביה: רותי נחמני, מדריכת שלהב"ת, מחוז תל אביב.

סובלים בזום: התלמידים מדווחים על דיכאונות; ההורים על פגיעה בהישגים

לפי כתבה מאת: רפאלה גויכמן וליאור דטל, כתבי חינוך, עיתון דה-מרקר, פורסם ב-28.01.21

1 אתמול התפרסמו התוצאות של סקר שחברת בזק ערכה בנושא השפעת הלמידה מרחוק על תלמידים בישראל לאחר שנה של למידה מרחוק.

2 בסקר נבדקו כמה 800 תלמידים בני 13-18. בסקר שאלו על מצבם הנפשי והגופני של התלמידים וגם על ההישגים בלימודים. כמו כן העבירו שאלונים להורים.

3 התוצאות מראות ש-95% מהתלמידים שנבדקו אמרו שהם אינם מרוכזים במהלך השיעורים בלמידה מרחוק; 71% מהם אמרו שהלמידה מרחוק פוגעת בהישגים שלהם בלימודים; 83% מהתלמידים שהשתתפו בסקר אמרו שהם מרגישים בודדים בלמידה מרחוק מול הזום; ו-60% אמרו שהם לא רוצים יותר ללמוד מרחוק אם הקורונה תסתיים. בנוסף, 72% מהתלמידים אמרו שהם חווים הפרעות שינה בגלל הלמידה מרחוק.

4 עוד תוצאות חשובות של הסקר הן בנושא ההבדלים בין בנים לבנות. הסקר מדגיש כי קיימת מצוקה גבוהה במיוחד בקרב בנות – 62% מהבנות אמרו כי הן חוות חרדה או דיכאון בעת השימוש בלמידה מרחוק לעומת 52% מהבנים; 81% מהבנות העידו כי הן חשות בכאבים ובעיות פיזיות שלא היו להן בעבר או שהחמירו בעקבות המצב, לעומת 75% מהבנים שדיווחו על תחושה דומה.

5 התוצאות הקשורות להורים מראות שהם לא מרוצים מהלמידה מרחוק; 83% מההורים דיווחו שהלמידה מרחוק פוגעת בהישגי ילדיהם בלימודים; 85% מההורים אמרו שהלמידה מרחוק לא מאפשרת לילדיהם להתרכז בשיעורים; 83% מההורים אמרו שהם לא מעוניינים שילדיהם ילמדו יותר בלמידה מרחוק, אם הקורונה תיעלם; ו-78% מההורים אמרו שהם חוששים מבדידות של ילדיהם בגלל הלמידה מרחוק.

6 ממצאי הסקר מתאימים לעמדות מומחים לחינוך ופסיכולוגים על ההשלכות השליליות של הלמידה מרחוק, בעיקר בגלל השימוש בזום כמערכת העיקרית שבה מתבצעת הלמידה בישראל. המומחים מסכימים שהשימוש בזום ללמידה צריך להיות רק כמה דקות ביום ולא יותר. הם גם טוענים שהזום צריך לשמש בעיקר כדי לקיים מפגשים חברתיים בין התלמידים, ולא ככלי ללמידה. עם זאת, בגלל סיבות שונות, הלימודים בישראל בתקופת הקורונה היו בעיקר בזום.

תרשים מספר 1: שיטות הוראה בתיכון "דעת" באשדוד בשנת הקורונה.



משימת הערכה לכיתה ז, על פי מיקוד הלמידה תשפ"א
עיבוד וכתובה: רותי נחמני, מדריכת שלהב"ת. מחוז תל אביב.

השאלות

שאלה 1 (4 נקודות)

א. סוג הטקסט הוא - סמנו את התשובה הנכונה.

- ☐1 ערך מויקיפדיה.
- ☐2 טקסט מידע.
- ☐3 טקסט טיעוני.
- ☐4 טקסט מדריך.

ב. לפי מה זיהיתם את סוג הטקסט? ציינו מאפיינים של סוג הטקסט. (4 נקודות)

שאלה 2 (4 נקודות)

מהי המטרה העיקרית של כותבי הטקסט?

- ☐1 להראות את ההבדלים שיש בין בנים לבנות.
- ☐2 ללמד איך להשתמש בזום.
- ☐3 להציג תוצאות סקר עם הבעיות של השימוש בזום ללמידה.
- ☐4 לשכנע שבני נוער לא צריכים בכלל זום.

שאלה 3 (4 נקודות)

במשפטים הבאים - הקף עובדה או דעה ליד כל משפט.

עובדה/דעה: התלמידים אמרו שהם לא אוהבים ללמוד בזום.

עובדה/דעה: במחקר מצאו ש95% מהתלמידים שנשאלו לא אוהבים ללמוד בזום.

עובדה/דעה: 62% מהבנות אמרו כי הן חוות חרדה או דיכאון בלמידה מרחוק לעומת 52% מהבנים

עובדה/דעה: יש בת בכתה שלי שאמרה לי שהיא עצובה בגלל הזום

שאלה 5 (6 נקודות)

כתבו שלושה חסרונות של הלמידה מרחוק לפי הטקסט.

חסרון ראשון _____
חסרון שני _____
חסרון שלישי _____

משימת הערכה לכיתה ז, על פי מיקוד הלמידה תשפ"א
עיבוד וכתיבה: רותי נחמני, מדריכת שלהב"ת, מחוז תל אביב.

שאלה 6

בשורות 12-16 כתוב על שני הבדלים בהרגשה של בנים ובנות בנושא הלמידה בזום.

א. ציינו מה ההבדלים. (2 נקודות)

הבדל ראשון _____
הבדל שני _____

ב. תנו דוגמה לכל הבדל מהעולם שלכם. (4 נקודות)

דוגמה להבדל ראשון _____
דוגמה להבדל שני _____

שאלה 7:

עיינו בתרשים מספר 1 וענו על השאלות.

א. כתבו נכון/לא נכון ליד כל שאלה (4 נקודות)

1. הפעולה שהמורים עשו הכי הרבה הייתה שימוש במצגת. _____
2. הפעולה שהמורים עשו הכי הרבה הייתה שיתוף מסך. _____
3. המורים ערכו הרבה מאוד דיונים בין התלמידים. _____
4. המורים בכלל לא פיצלו לחדרים. _____

ב. לאור התרשים, כתבו משפט המשווה בין שימוש במצגת לבין דיון בין התלמידים.
השתמשו במילת השוואה (לעומת זאת, ואילו, בדומה ל, בניגוד לכך) (5 נקודות)

ג. כתבו מסקנה אישית שלכם על פי הנתונים בתרשים. (6 נקודות)

שאלה 8:

מתחת לכותרת כתוב שכותבי המאמר הם כתבי חינוך. למה חשוב לציין עובדה אלה?
(3 נקודות)

משימת הערכה לכיתה ז, על פי מיקוד הלמידה תשפ"א
עיבוד וכתובה: רותי נחמני, מדריכת שלהב"ת. מחוז תל אביב.

שאלה 9: (3 נקודות)

מדוע הביאו את הטקסט הנלווה (במסגרת): סמנו את התשובה הנכונה

- ☐1 להוסיף מידע על תוצאות הסקר.
- ☐2 ללמד איך לכתוב סקר.
- ☐3 להרחיב על מושג לא ברור בטקסט.
- ☐4 להביא דוגמא לשאלות סקר.

שאלה 10: (3 נקודות)

קבעו לגבי כל אחת מהשאלות שלפניכם אם יש עליהן תשובה במאמר.

סמנו את בחירתכם.		
יש תשובה במאמר	אין תשובה במאמר	
☐	☐	1. מה ההורים חושבים על הלמידה מרחוק?
☐	☐	2. מה ההבדלים בין המורים לתלמידים?
☐	☐	3. האם התלמידים רוצים להמשיך ללמוד בזום?

תרגילים למילות סיבה

תרגיל א':

השלימו את מילות הסיבה במשפטים הבאים. בחרו באחת מהמילים הנתונות בסוגריים.

1. _____ הגשמים, התבטל המסע לאילת (כי, מפני, בגלל, לכן).
2. _____ הספורטאים הנפלאים שלנו, נצחה ישראל באולימפיאדה. (בגלל, מפני, הודות, בזכות).
3. השקיית הגנים הציבוריים הוגבלה _____ המחסור במים. (בשל, כי, כיוון, משום).
4. _____ הבצורת נבלו שדות החיטה. (מאחר ש..., היית ש..., כי, מחמת).
5. גלילאו גליליי זכה להכרה _____ תרומתו החשובה למדע (כי, מחמת, בשל, כתוצאה).
6. _____ שאיחרתי להגיע לתחנת הרכבת, לא השתתפתי בטיוול לירושלים. (בגלל, מכיוון, בזכות, הודות).
7. _____ חופשת פורים, יהיו המשרדים סגורים. (הודות, בזכות, משום ש..., לרגל).
8. _____ שהספקתי להגיע לסופרמרקט טרם סגירתו, יכולתי לקנות את כל המצרכים שהיו נחוצים לי. (בגלל, כי, כיוון, בשל).
9. ידעתי שהוא חולה, _____ פניו היו חיוורות מאד. (כי בגלל, מחמת, הודות).
10. החשוד זוכה מכל אשמה _____ הספק. (כי, היית, לרגל, מחמת).

תרגיל ב':

השלימו את מילות הסיבה בטקסט שלפניכם היעזרו במחסן התשובות.

פחד מפני המצאות חדשות

כיום מתייחסים לכל המצאה חדשה כאל דבר רגיל. לא כך התייחס הצבור אל ההמצאות החדשות במאה הקודמת. הצבור לא האמין ביעילותן ודחה את השימוש בהן. כאשר הומצאה המחרשה בשנת 1797 דחו אותה האיכרים בארצות הברית, _____ הם חששו שמחרשת הברזל תרעיל את האדמה. _____ חשש זה נמנעו האיכרים מלהשתמש במחרשה והמשיכו לעבד את אדמתם במעדר. לאחר הנחת מסילת-הברזל הראשונה אמר אחד המנהיגים הדתיים בארצות-הברית: "עתה נצטרך להקים בתי-משוגעים רבים לאורך המסילה. אין ספק

שאנשים רבים יצאו מדעתם _____ המראה של קטרים הדוהרים במהירות על פני המכתב".

גם בגרמניה ראו סכנה ברכבות ומומחים גרמניים אמרו: " _____ שהרכבת נוסעת במהירות איומה של 25 ק"מ לשעה, ייזל דם מחוטמיהם של הנוסעים", "כאשר תעבור הרכבת במנהרות יחנקו הנוסעים _____ שלא יהי להם אוויר לנשימה"...

בשנת 1579 דנה מועצת העיר דאנציג למיתה את ממציא מכונת האריגה _____ שחששו שהמצאתו _____ לאבטלה של הפועלים והם ירעבו ללחם. בשנת 1908 אמר ראש העיר סינסנטי בארה"ב בנאומו בפני מועצת-העיר: "האישה לא תוכל לעולם לנהוג במכונות _____ הנהיגה דורשת תכונות כאלה, שאף אישה לא תוכל לעמוד בהן".

אפילו מכונת-הכתיבה התקבלה בחשדנות. בשנת 1881 התפרסמה בניו-יורק מודעה _____ פתיחת קורס חדש לכתבנות נשים. מיד הושמעו מחאות חריפות בטענה כי _____ לאישה יש גוף חלש, לא תוכל לעמוד במאמץ הנדרש". כאשר חברת המכונות "פורד" החלה להפיץ את המניות שלה _____ פתיחת בית-החרושת למכונות נמצאו אנשים רבים שטענו: "זוהי טיפשות להשקיע כספים בחברה כזו _____ שעוד לא נוצר שום כלי שיתחרה בסוס!". לשמחתנו אנו יודעים היום, כי _____ להמצאות החדשות _____ האנשים שלא חששו מהן העולם התקדם.

מקור: רוזן, מרים ורעיה גוטמן. העולם בו אנו חיים, הוצאת משרד החינוך והתרבות, 1987.

מחסן תשובות

בזכות, לרגל, הודות ..., כיוון..., מאחר..., משום..., מחמת..., הואיל..., עקב..., בכות, תגרום..., הודות..., כי, בשל, בגלל, משום..., לרגל, משום, בגלל, כי.

תרגילים למילות תוצאה

השלימו מילות תוצאה במשפטים הבאים. (ניתן להשלים ביטוי) היעזרו במחסן התשובות.

1. _____ מהתפתחות הטכנולוגיה חיי האדם נעשו נוחים יותר.
2. לא התכוננתי היטב למבחן ו _____ לא הצלחתי בו.
3. סכנת הכחדה איימה על פרחי-הבר בישראל, _____ הוכרזו חלק מפרחי-הבר פרחים מוגנים.
4. קיים עומס רב על קווי החשמל בשעות השיא, ו _____ מתרחשות לעיתים הפסקות חשמל במשך היום.
5. השנה לא ירדו מספיק גשמים _____ נקבעו תקנות לחסכון במים.
6. _____ מזיהום האוויר ו _____ מזיהום המים איכות החיים מדרדרת.
7. ידענו שכוונתו טובה ו _____ נעינו לבקשתו.

מחסן תשובות

משום כך, לפיכך, כתוצאה, כתוצאה, ולכן, לפיכך, כתוצאה, כתוצאה מכך.

תרגיל ב' - מילות תוצאה

השלימו את מילות התוצאה החסרות בקטע שלפניכם. היעזרו במחסן התשובות.

המצאת האופניים

האופניים הראשונים נבנו בצרפת בשנת 1791. בשונה מהדגם המוכר לנו, האופניים הראשונים היו בנויים משלדת-עץ ושני גלגלי עץ ללא דוושות, _____ נאלץ הרוכב להניח את רגליו על האדמה ופשוט ללכת... עם השנים נוספו לדגם המקורי רכיבים שונים, ו _____ התפתחו האופניים בהדרגה. לדוגמה, בשנת 1817 בנה הברון ואן-דריס דגם חדש שלאופניים שהיו בו חשוקי ברזל בצמיגי הגלגלים, מושב, ומקום תמיכה לזרוע. _____ מהתפתחות זו אפשר היה לנוע ולהתקדם על ידי תנועה סיבובית של חשוקי-הברזל. _____ המצאת דגם האופניים עם דוושת הרגל שחיברה בין הגלגל הקדמי לאחורי על ידי קירי קפטריק מקמילן הסקוטי, ניתן היה להניע את שני גלגלי האופניים ללא איבוד שווי המשקל.

הדגמים הראשונים של האופניים לא אפשרו נסיעה בלילה _____ הומצא הפנס, שהיה למעשה נר שהוצב בתוך קופסה התלויה על ידית האופניים. _____ מהמצאה זו ניתן היה לרכב על אופניים גם בשעות החושך. _____ היא, שכל המצאה היא _____ של המצאה שקדמה לה.

מחסן תשובות

כתוצאה מכך, לכן, המסקנה, בעקבות, כתוצאה, תוצאה, לפיכך, כתוצאה

תרגילים למילות תכלית

השלימו את מילות התכלית החסרות. היעזרו במחסן התשובות.

1. חשוב לעסוק בפעילות ספורטיבית מידי יום _____ לשמור על גזרה נאה ו _____ לשמור על הבריאות.
2. חיילים רבים מסרו את נפשם _____ המולדת.
3. היזהר _____ תאחר!
4. הבורחים הסתתרו בין העצים _____ למנוע את גילויים על ידי האויב.
5. השגח היטב _____ תוציא יד מחלון המכונית בשעת הנסיעה.
6. כבד את אבירך ואת אמך _____ יאריכון ימך.
7. _____ שנוכל לשפר את איכות החיים בישראל, עלינו ללמוד להתחשב בזולת.
8. יצאנו לטיול בשמורת החולה _____ ללמוד את אורחות חייהן של הציפורים, _____ להכיר את הצמחייה המיוחדת של השמורה.

מחסן תשובות

פן, כדי, לבל, למען, כדי, במטרה, למען, כדי, על מנת, כדי, כדי.

תרגול שם המספר

1. התחרות השלושים וחמישה / יחמישה / וחמש / וחמש תתקיים בשבעה עשר / בשבע
עשרה / בשבעה עשר / בשבע עשרה בחודש.
2. שמונה עשר אלף ושמונה עשרה / שמונה עשר אלף ושמונה עשרה / שמונה עשרה אלף
ושמונה עשר / שמונה עשרה אלף ושמונה עשר חוברות יצאו לאור.
3. שלושה רבוע עמודים/שלושה עמוד ורבע/שלושה עמודים ורבע/שלושה עמודים.
4. שמונה חצרות וחצי /שמונה חצרות וחצי / שמונה וחצי חצרות / שמונה וחצי חצרות.
5. חֲמֵשׁ שיטיות/חמישה שיטיות/חמש שיטיות/חמשת שיטיות מהתלמידים
6. שלוש תשיעיות/שלושה תשיעיות/שלוש תשיעיות/שלושת תשיעיות הן שליש.
7. שתיים עשרה חלקי עשרים וארבעה / שתים עשרה חלקי עשרים וארבע / שנים עשר
חלקי עשרים וארבעה / שנים עשר חלקי עשרים וארבע.
8. קניתי שלושה ק"ג וחצי/שלושה וחצי ק"ג/שלוש ק"ג וחצי/שלושה ק"ג וחצי תפוחים.
9. בחמישה אחוז וחצי/בחמישה אחוזים וחצי/בחמש אחוזים וחצי/בחמישה אחוזים וחצי.
10. העלייה גדלה פי שבעה / שבעת / שבע / שבע.
11. בכל ארבע עשרה/ארבעה עשרה/ארבע עשרה/ארבעת עשר הפעמים ניצחתי אותו.
12. קניתי שני שלישים/שני שליש/שתי שלישים/שתי שלישים של הספרים.
13. אכלתי שלושה רבעים/שלושת רבעי/שלוש רבעים/שלוש רבעים מן הארוחה.
14. הוא הכין את שלושה רבעים/שלושת רבעי/שלוש רבעים/שלוש רבעים החומר.
15. הוא שילם לי פי שניים / שתיים / שני פעמים / שתי פעמים.
16. נפגשנו כבר שלוש / שלוש / שלושה / שלושת פעמים.
17. שלושים וארבע אלף חיילות זכו בשי לחג.
18. שני שלישים של הסכום נועדו לסיפוף הבית
19. בחמש הערים הגדולות פתוחות החנויות מ-4-1 בצהריים
20. הכנתי שלושת רבעי מהשיעורים.

תרגיל:

השלם את המשפטים הבאים לפי הדוגמא:

דוגמא: בבית הזה עשר קומות. אני גרה בקומה השלישית (3).

- החברה שלי גרה בקומה ה_____ (5)
- בכל שבת ה_____ (1) בחודש אנחנו יוצאים לטיול.
- במגירה ה_____ (6) הגבוהה יש ממתקים.
- אתה עוצר אותי בפעם ה_____ (2), תן לי לדבר.
- רונית הגיעה בתחרות השחייה במקום ה-_____ (3) וקיבלה מדליית ארד.
- הסימפוזיה ה-_____ (9) של המלחין בטהובן היא מנגינה ידועה מאוד.
- בעיר חמישים רחובות, חברתי גרה ברחוב ה-_____ (49)

תרגיל:

כתוב את המספר במילים (בזכר או בנקבה)

דוגמא: במשפחת אביב יש (3) שלושה בנים גדולים ו- (4) ארבע בנות קטנות.

1. בשבוע הראשון ללימודים קנו התלמידים (4) _____ ספרים חדשים ו- (6) _____ חוברות עבודה.
2. ברחוב הקטן הזה יש רק (7) _____ בניינים מפוארים. בכל בניין יש (4) _____ או (5) _____ דירות גדולות מאד.
3. קנינו רהיטים חדשים לחדר האורחים: (2) _____ שולחנות נמוכים, ו- (4) _____ כורסאות נוחות אדומות.
4. בכל בוקר אברהם אוכל (2) _____ ביצים מטוגנות, (3) _____ פרוסות דקות של לחם ו- (2) _____ מלפפונים ירוקים.
5. באולם הקטן של הספרייה יש (6) _____ ארונות חדשים, בכל ארון יש (8) _____ מדפים רחבים.
6. הזמנתי לארוחה (10) _____ אנשים ויש לי רק (7) _____ מזלגות גדולים. אשתמש בעוד (3) _____ מזלגות קטנים.